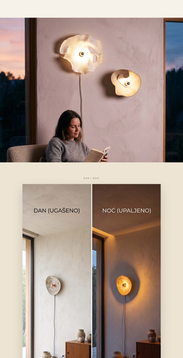

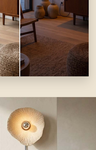

D I Z A J N R A S V J E T E

Ne projektiram lampe. Oblikujem svjetlo koje postaje dio prostora u kojem živi.

O M E N I

Prostor, proporcija,
svjetlo.

Svaki komad nastaje iz odnosa prema materijalu, sjeni i obliku koji ostaje dugo nakon što se svjetlo ugasi. Rasvjetu ne promatram kao izdvojen predmet, nego kao dio arhitekture prostora.

Biram teksture, proporcije i atmosferu s istom pažnjom kojom se pristupa cjelokupnom interijeru — tako da ono što ostaje bude komad koji nosi karakter prostora u kojem se nalazi.

— dizajnerica rasvjete

K O L E K C I J A

Svaki komad priča svoju priču.
Ručno rađena rasvjeta koja spaja zidne i stolne komade, oblikovana pojedinačno — bez dva potpuno ista primjerka.

Zidna rasvjeta Stolna rasvjeta

Z I D N A R A S V J E T A

Kora

Nepravilan, organski oblik koji
svjetlost širi po zidu poput sjene
lišća. Svaki primjerak ima svoj rub,
svoju put, svoj karakter.

Dostupna u dvije veličine —
samostalno ili u kompoziciji od
nekoliko komada.

RUČNI RAD · MAT POVRŠINA · TOPLO
SVJETLO

D A N I N O Ć

S T O L N A R A S V J E T A

ET

Skulpturalan oblik s ručno
oslikanim uzorkom — mali karakter na noćnom ormariću, konzoli ili
polici.

Svjetlo koje djeluje jednako
zanimljivo upaljeno i ugašeno.

RUČNI RAD · KERAMIKA · UNIKATAN
UZORAK

S T O L N A R A S V J E T A

Art

Slikarski uzorak na sjenilu i
keramička baza s ručno pletenim
resama — susret tekstila i keramike

u jednom komadu.

Meko, ambijentalno svjetlo za
prostore u kojima se dulje
zadržava pogled.

RUČNI RAD · KERAMIKA I TEKSTIL

D E T A L J · M A T E R I J A L

More

Ekspresivan, slikarski nanos glazure u tonovima indiga. Svaki komad
nosi vlastiti, neponovljivi uzorak —
poput vala koji se ne ponavlja
dvaput.

RUČNI RAD · GLAZIRANA KERAMIKA

Z A K R A J

Ovo nije samo rasvjeta. To je izbor za prostor kojem je stalo do detalja.

L ana Ožbolt — Koshmar design

I N S T A G R A M. C O M / K O S H M A R _ D E S I G N
L A N A @ K O S H M A R - D E S I G N. H R
K O S H M A R - D E S I G N. H R

C I J E L A K O L E K C I J A D O S T U P N A N A U P I T

S vje tlo kao dio
ar hite kture.

Pažljivo odabrani komadi rasvjete za interijere u kojima detalji imaju glavnu riječ.

P R E G L E D A J K O L E K C I J U